

**Fișa de autoevaluare pentru îndeplinirea condițiilor minime privind  
participarea candidaților la concursurile pentru ocuparea postului  
didactic de  
lector universitar**

**Punctajul pe baza căruia se cuantifică activitatea de cercetare:**

**1. Articol B: 5 puncte/articol**

1. *Valori ale repetiției prin apozitionare*, în *Annales Universitatis Apulensis, Philologica*, nr.4, tom 1, Alba-Iulia, 2003, ISSN 1582-5523, p. 233-236
2. *Rigoare și adevăr critic*, în *Vatra*, nr. 8-9, 2013, Tg-Mureș, ISSN 1220-6334, p. 20-23

Punctaj total 1: 2 X 5 = 10 puncte

**2. Articol B+/ BDI: 10 puncte/ articol**

1. *Cu privire la analiza semică (aplicație la verbul a impune)*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”, seria Philologia*, nr. 3, Tg-Mureș, 2004, ISSN 1582-9960, p. 106-110
2. *Valori ale supinului*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”, seria Philologia*, nr. 4, Tg-Mureș, 2005, ISSN 1582-9960, p. 125-132
3. *O eroare de exprimare ce face „carieră”: pleonasmul*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”, seria Philologia*, nr. 5, Tg-Mureș, 2006, ISSN 1582-9960, p. 105-110
4. *Locuțiunile verbale sub aspect gramatical*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”, seria Philologia*, nr. 6, Tg.-Mureș, 2007, ISSN 1582-9960, p. 94-98
5. *Paremiologia – nucleu expresiv în opera lui Ion Creangă*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”, seria Philologia*, nr.7, Tg.-Mureș, 2008, ISSN 1582-9960, p. 117-121

6. *Lexical innovation*, în *Studii și cercetări de onomastică și lexicologie*, anul I, nr. 1-2, 2008, Editura Sitech, Craiova (CNCSIS, cod 170), ISSN 2065-7161, pp. 252-257
7. *Ion Creangă – dinspre biografie spre operă*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 8, Tg.-Mureș, 2009, ISSN 1582-9960, p. 124-132
8. *Roluri narative în „Povestea porcului” de Ion Creangă*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 9, Tg.-Mureș, 2010, ISSN 1582-9960, p. 162-167
9. *Modelul actanțial în „Povestea lui Harap-Alb” de Ion Creangă*, în *Philologica Jassyensia*, anul VI, nr 1 (11), Iași, 2010, ISSN 1841-5377, p. 119-124
10. *Defining aspects of the character in grammars of story-telling*, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Faculty of Humanities and Social Sciences of Aurel Vlaicu University, Arad, year I, no. 2/2010, ISSN 2067-6557, pp. 31-38
11. *Vizualul și mărcile semantice aferente acestuia în opera lui Ion Creangă*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 10, Tg.-Mureș, 2011, ISSN 1582-9960, p. 120-125
12. *Izotopia. Definiție și caracteristici*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 11, Tg.-Mureș, 2011, ISSN 1582-9960, p. 122-125
13. *Orality and Originality*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, no. 12, Tg.-Mureș, 2012, ISSN 1582-9960, p. 86-89
14. *Izotopia spațiului universal la Ion Creangă*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 13, Tg.-Mureș, 2012, ISSN 1582-9960, p. 164-168
15. *Limbaul coțcăresc – indice al stilului aluziv, ambiguu*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 14, Tg.-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, p. 125-130
16. *Izotopia auditivului la Ion Creangă*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 15, Tg.-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, p. 67-73

Punctaj total 2: 16 X 10 =160 puncte

### 3. *Articol ISI Proceedings: 15 puncte / articol*

1. *Un fapt lingvistic de actualitate: influența engleză asupra limbii române*, în *Proceedings of the international conference European Integration Between Tradition and Modernity* (ediție electronică), 1, Tg-Mureș, 2005, ISBN 973-7794-36-2, pp. 266 – 272
2. *Locuțiunile: tipuri structurale și natură semantică*, în *Proceedings of the international conference European Integration Between Tradition and Modernity* (ediție electronică), 2, Tg.-Mureș, 2007, ISSN 1844-2048, p. 239-243
3. *Personajul ca moderator al universului fantastic la Ion Creangă*, în *Proceedings of the international conference European Integration Between Tradition and Modernity* (ediție electronică), Tg.-Mureș, 3, ISSN 1844-2048, 2009, p. 299-304
4. *Schemă narativă și model actanțial în basmul lui Creangă*, în *Proceedings of the international conference European Integration Between Tradition and Modernity* (ediție electronică), Tg.-Mureș, 3, ISSN 1844-2048, 2009, p. 578-588
5. *Preferințe lexicale actuale*, în *Comunicare, context, interdisciplinaritate (CD-ROM)*, coord. Iulian Boldea, Editura Universității „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 2010, ISSN 2069-3389, pp. 364-368
6. *Aspecte definitorii ale personajului în gramaticile povestirii*, în *Intercultural Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity*, Coord: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Simion Costea, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2011, ISBN: 978-606-581-011-2, p. 615-622
7. *Familiaritatea exprimării în presă/The familiarity of expression in the press*, în *The Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress*, Volume number 2, Editura Universității Petru Maior, Tg.-Mureș, 2012, ISSN 2069-3389, p. 1070-1073
8. *Complexitatea funcției de apozitie*, în *The Proceedings of the European Integration – Between Tradition and Modernity Congress*, Editura Universității Petru Maior, volum 5, 2013, ISBN 978-606-581-095-2, p. 339-342

Punctaj total 3: 8 X 15 = 120 puncte

**4. Articol ISI fără factor de impact (sau echivalent): 20 puncte / articol**

Lista de articole: -

Punctaj total 4: 0

**5. Articol ISI cu factor de impact (sau echivalent): 25 puncte / articol**

Lista de articole: -

Punctaj total 5: 0

**6. Carte de specialitate publicată în România - editură recunoscută CNCSIS: 30 puncte / carte**

1. Maria-Laura Rus, *Ion Creangă: Abordare semantică a artei narative*, Editura Universităţii „Petru Maior”, Târgu-Mureş, 2011, ISBN 978-606-581-038-9, 258 p.

2. Iulian Boldea, Dumitru Mircea Buda, Doina Butiurcă, Luminiţa Chiorean, Al. Cistelean, Eugenia Enache, Cornel Moraru, Eugeniu Nistor, Maria Laura Rus, Dorin Ştefănescu, *Dicţionar de critică şi teorie literară*, Editura Eikon, 2012, ISBN 978-973-757-733-7

1 X 30 = 30 puncte (unic autor)

1 X 3 = 3 puncte (coautor)

Punctaj total 6: 33 puncte

**7. Carte de specialitate publicată la edituri din străinătate: 40 puncte/carte**

Lista de cărţi: -

Punctaj total 7: 0

**8. Capitolele publicate în cărţi editate în străinătate (Echivalarea se va face de către membrii comisiei de concurs)**

1. *Dificultăți în interpretarea determinanților supinului*, în *ARA Proceedings*, Central Publishing House, Chișinău, 2005, ISBN 9975-75-313-2, p. 792 – 795
2. *Aspecte semantico-sintactice ale tranzitivității*, în „*Pro-active Partnership in Creativity for the Next Generation Proceedings*”, Presses Internationales Polytechnique, National Library, Quebec, Canada, 31 iulie-5 august, 2007, ISBN 978-2-553-01412-3, p. 847-850
3. *Present Linguistic Communication by Means of Lexical Predilections*, in *Literature, Communication, Interculturality* (editors: Al. Cistelean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor), Edition-Editura Asymetria, Elancourt, France, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, p. 222-226
4. *Narrative structure and Actants in 'Inul și cămeșa' by Ion Creangă*, în *Cultures, Elites and European Integration, volume 1 - Philology* (coordinator Iulian Boldea), Editions Prodifmultimedia, Paris, 2011, ISBN 978-2-7497-0112-7, p. 516-519
5. *Meaning Extension in Romanian and Italian*, în Iulian Boldea (coord.), *Memory, Identity, Intercultural Communication*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, Italia, 2012, ISBN 978886

Punctaj total 8:

Confirmare echivalare - președinte comisie de concurs

**9. Capitolele publicate în cărți editate în țară (Echivalarea se va face de către membrii comisiei de concurs)**

1. *Lexicul limbilor romanice – diferențe la nivel semantic (cu aplicare la limbile română și italiană)*, în *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Editura Alfa, Iași, 2006, ISBN 973895321-9, p. 297-302
2. *Fenomenul contragerii în sintaxa română*, în *Studia in honorem magistri Alexandru Metea*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2008, ISBN 978-973-125-153-0, p. 299-306

Punctaj total 9:

Confirmare echivalare - președinte comisie de concurs

Tg.-Mureș, 30.07.2014

Semnătură candidat  
asist. univ. dr. Maria-Laura Rus

Handwritten signature of Maria-Laura Rus, consisting of a stylized 'R' and 'us'.